

**AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd**  
**Studijski program – REŽIJA, MONTAŽA, KAMERA I FOTOGRAFIJA**

**OSNOVI TV PRODUKCIJE** - jesenji semestar  
mr Predrag Kajganić, red. prof.

Naziv predmeta: <b>OSNOVI TV PRODUKCIJE</b>	Nivo studija: <b>Osnovne akademske studije</b>
Nedeljni fond časova: <b>2</b>	ESPB: <b>3</b>
Trajanje i raspored nastave: <b>Jedan semestar (treća godina, šesti semestar)</b>	
Cilj predmeta: <b>Spoznati tehnološki proces proizvodnje i emitovanja TV emisije/TV programa.</b>	
Ishod predmeta: <b>Stečena znanja o tehnološkom procesu proizvodnje i emitovanja TV emisije/TV programa kroz radne procese i radne zadatke.</b>	
Sadržaj predmeta: <i>Teorijska nastava</i> <b>Osnovne faze tehnološkog procesa proizvodnje i emitovanja TV emisije – planiranje, priprema, realizacija, finalizacija.</b>  <i>Praktična nastava</i> <b>Upoznavanja sa tehnološkim procesom proizvodnje i emitovanja TV emisije na praktičnom primeru - konkretnom TV projektu u izabranoj TV stanici.</b>	
Literatura: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kajganić P. (2010) <b>TV produkcija 2</b>, UniBook, Poors / Akademija umetnosti, Beograd</li><li>2. Leksikon (1993) <b>Leksikon filmskih i TV pojmova 1</b>, Naučna knjiga, Univerzitet umetnosti, Beograd</li><li>3. Leksikon (1997) <b>Leksikon filmskih i TV pojmova 2</b>, Univerzitet umetnosti, Beograd</li></ol>	
Metode izvođenja nastave: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Predavanje / prezentacije / projekcije</b></li><li>• <b>Diskusije</b></li><li>• <b>Kolokvijum – Analiza tehnološkog procesa na zadatom primeru...</b></li></ul>	
Provera znanja: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pohađanje časova i praktični zadaci</b></li><li>• <b>Izrada seminarskog rada</b></li><li>• <b>Usmeni ispit</b></li></ul>	
Ocenjivanje (participiranje u konačnoj oceni): <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>15% - prisustvo nastavi (0-15 bod.)</b></li><li>• <b>15% - aktivnost tokom predavanja (0-15 bod.)</b></li><li>• <b>20% - kolokvijum (0-20 bod.)</b></li><li>• <b>50% - usmeni ispit (0-50 bod.)</b></li></ul>	

## Plan predavanja – OSNOVI TV PRODUKCIJE

<b>nedelja</b>	<b>čas</b>	<b>metodska jedinica</b>
1	2	<i>upoznavanje sa metodskim jedinicama</i>
2	2	<i>tehnološki proces realizacije</i>
3	2	<i>planiranje</i>
4	2	<i>priprema</i>
5	2	<i>obezbeđivanje programskih projekata; utvrđivanje rediteljske koncepcije</i>
6	2	<i>formiranje autorskog dela ekipe; izrada i odobrenje predkalkulacije troškova</i>
7	2	<i>formiranje užeg dela ekipe; određivanje mesta i načina realizacije</i>
8	2	<i>izrada i razrada knjige snimanja; izrada i usvajanje skica dekora, kostima maske; izbor i angažovanje izvođača; izrada operativnog plana ekipe</i>
9		<i>izrada i odobrenje kalkulacije troškova; zaključivanje ugovora</i>
10	2	<i>izrada dekora, kostima, maski; obezbeđivanje scenske i igrajuće rekvizite</i>
11	2	<i>obezbeđivanje muzike i tonских efekata; izbor i nabavka VTR materijala, obezbeđivanje prostornih, tehničkih i kadrovskih kapaciteta; formiranje punog sastava ekipe realizacije</i>
12	2	<i>realizacija; hladna proba u opremljenom objektu; tehnička priprema za rad na objektu</i>
13	2	<i>postavljanje opšteg svetla; kadriranje; podešavanje svetla, progon, korekcija</i>
14	2	<i>kostimiranje, šminkanje; generalna proba; snimanje/direktan prenos</i>
15	2	<i>finalizacija; završni radovi; redakcijski pregled; analiza</i>